*Załącznik nr 2 do Regulaminu*

*I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Violetty*

*O Kryształowy Mikrofon Gminy Lewin Kłodzki*

**WYKAZ UTWORÓW**

**które mogą być wykonane przez uczestników**

**I Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Violetty**

**O Kryształowy Mikrofon Gminy Lewin Kłodzki**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Tytuł utworu** | **Nazwisko i imię kompozytora** |
| 1. | [Dla ciebie miły](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dla_Ciebie_mi%25C5%2582y_%28utw%25C3%25B3r%29) | R. Sielicki – M. Łebkowski |
| 2. | *Gwiazdka z nieba* | B. Klimczuk – T. Urgacz |
| 3. | *Ja ci nie wierzę* | J. Gert – B. Brok |
| 4. | *Marianna ruda* | A. Markiewicz – J. Gałkowski, B. Choiński |
| 5. | *Na spacerze spotkała nas* | T. Prejzner – B. Choiński, J. Gałkowski |
| 6. | *Nie zdążyłam* | J. Mart – Hal–Ma |
| 7. | *Sekret* | J. Kozłowski – M. Łebkowski |
| 8. | *Taki mróz* | M. Sart – H. Klejne |
| 9. | *Amoroso* | Z. Ciechan – B. Choiński, M. Dagnan |
| 10. | *Czarny szal* | R. Siedlecki – K. Kord |
| 11. | *Człowiek i strzelnica* | S. Musiałowski, T. Prejzner – B. Choiński |
| 12. | *Czy pani tańczy twista*  | W. Piętowski – A. Tylczyński |
| 13. | [Granada](https://pl.wikipedia.org/wiki/Granada_%28pie%25C5%259B%25C5%2584%29) | A. Lara |
| 14. | Maleńki znak | Z. Wiehler – K. Wolińska |
| 15. | Niezwykły dzień | J. Czekalla – K. Winkler |
| 16. | Ożeń się Johny | H. Klejne – T. Urgacz |
| 17. | Petronio | M. Marini |
| 18. | Piosenka z przyszłości | M. Sart – L.J. Kern |
| 19. | Spójrz prosto w oczy | W. Piętowski – K. Winkler |
| 20. | To mówią marakasy | R. Orłow – K. Wolińska |
| 21. | Wiatraki na wzgórzu | A. Markiewicz – T. Ress |
| 22. | Wracam | L. Denza – J. Gillowa |
| 23. | Zegar z kukułką | M. Sart – A. Hosper |
| 24. | Jestem taka, a nie inna | H. Klejne – K. Winler |
| 25. | Rudy rydz | B. Klimczuk – A. Hosper |
| 26. | Szesnaście lat | R. Sielicki – M. Łebkowski, S. Werner |
| 27. | Wachlarz | M. Sewen – K. Wolińska |
| 28. | Złota maska | J. Wasowski – J. Brzechwa |
| 29. | Zorro | A. Januszko – T. Urgacz |
| 30. | Andaluzja | E. Lecuona – Z. Stawecki |
| 31. | Bardzo proszę, idź | Wł. Szpilman – R. Sadowski |
| 32. | Błękitna tarantella | mel. ludowa – A. lisica |
| 33. | Całe miasto o tym wie | A. Januszko – E. Fiszer |
| 34. | Czarodziejski wóz | A. Markiewicz, J. Mart – H. Gaworski |
| 35. | Czterdzieści kasztanów | S. Musiałowski – B. Choiński, J. Gałkowski |
| 36. | Daleko jest Hawana | N. Pilichowska |
| 37. | Jedna nutka zaginęła | J. Klejne – J. Prutkowski |
| 38. | Józek | W. Kolankowski – L.J. Kern |
| 39. | Mała Inez | E. Grenet – J. Gillowa |
| 40. | Maria la O | E. Lecuona – Z. Stawecki |
| 41. | Ona ma dwadzieścia lat  | M. Sart – J. Odrowąż |
| 42. | Pierwszy krawat | M. Radzik – T. Filińska |
| 43. | Przyjdzie na to czas | W. Szpilman – K. Winkler |
| 44. | Przyjdzie na to czas (radio) | W. Szpilman – K. Winkler |
| 45. | Pucybut z Rio | H. Jabłoński – J. Kasprowy |
| 46. | Nic nikomu nie mów | W. Szpilman – K. Winkler |
| 47. | Do ciebie mamo | A. Skorupka – St. Werner, M. Łebkowski |
| 48. | Do twarzy mi w fartuszku | A. Buzuk – E. Gaspar |
| 49. | Jak nazwać miłość | A. Korzyński – J. Miller |
| 50. | Jak nie, to nie | E. Pałłasz – J. Zalewski |
| 51. | Jedno słowo, matka (radio) | Z. Karasiński – Z. Jaskier |
| 52. | Kocham Jurka | E. Czerny – J. Dumnicka |
| 53. | Marzeń moich nie zna nikt | K. Sadowski – W. Maksymkin |
| 54. | Nie myśl o mnie źle | A. Korzyński – J. Miller |
| 55. | Zostanę z tobą | K. Sadowski – E. Fiszer |
| 56. | Jedno słowo, matka | Z. Karasiński – Z. Jaskier |
| 57. | Miłość to ty i ja |  |
| 58. | Powrócisz tu | J. Kondratowicz – P. Figiel |
| 59. | Szczęście | M. Hadjiadakis – O. Obarska |
| 60. | Tatusiu |  |
| 61. | Nie jestem taka zła | A. Korzyński – J. Miller |
| 62. | Nie ma takich oczu | A. Parys – Z. Kaszkur |
| 63. | Od jutra wszystko się zmieni | W. Słowiński – K. Winkler |
| 64. | O radę serca zapytaj | A. Buzuk – T. Dolecka |
| 65. | Port, w którym nie ma mew | A. Korzyński – J. Miller |
| 66. | [Nie ma miłości bez zazdrości](https://pl.wikipedia.org/wiki/Nie_ma_mi%25C5%2582o%25C5%259Bci_bez_zazdro%25C5%259Bci_%28utw%25C3%25B3r%29)  | V. Villas |
| 67. | Nieznajomi w mroku | B. Kaempfert |
| 68. | [Oczy czarne](https://pl.wikipedia.org/w/index.php?title=Oczy_czarne_(piosenka)&action=edit&redlink=1) | J. Hrebinka – C. Gierde |
| 69. | Znowu ciebie mam | G. Raskin – V. Villas |
| 70. | W Lewinie koło Kudowy | V. Villas |
| 71. | Dzikuska | L. Bogdanowicz – A. Osiecka |
| 72. | Nie myśl o mnie źle  | A. Korzyński – J. Miller |
| 73. | Uśmiechem miłość się zaczyna | J. Vidal – K. Kord |
| 74. | Wiedz o mnie wszystko | A. Korzyński – T. Filińska |
| 75. | Ja śpiewam piosenki | T. Dobrzański – J. Tuwim |
| 76. | Miłością znów żyję | G. Raskin – V. Villas |
| 77. | Warszawo, ty moja Warszawo | S. Krajewski – V. Villas |
| 78. | Kochaj mnie, a będę twoją  | H. Wars – A. Włast |
| 79. | Ja śpiewam piosenki | T. Dobrzański – J. Tuwim |
| 80. | Jesteś mi potrzebny | L. Bogdanowicz – J. Podkomorzy |
| 81. | Nie zatrzymuj mnie nianiu | W. Żukowska – A. Osiecka |
| 82. | Kto się komu śni | V. Villas – T. Urgacz |
| 83. | [Mechaniczna lalka](https://pl.wikipedia.org/wiki/Mechaniczna_lalka) | V. Villas – A. Osiecka |
| 84. | Melancholie | W. Kilar – A. Osiecka |
| 85. | Nie ma miłości bez zazdrości | V. Villas |
| 86. | [Pocałunek ognia](https://pl.wikipedia.org/wiki/Poca%25C5%2582unek_ognia) | A.G. Villoldo – V. Villas |
| 87. | Sosna z mego snu | A. Januszko – T. Urgacz |
| 88. | Szaloną być | A. Kurpiel – A. Osiecka |
| 89. | Jesteś mi potrzebny | L. Bogdanowicz – J. Podkomorzy |
| 90. | Port bez mew | A. Korzyński – J. Miller |
| 91. | Przed nami dzień | A. Korzyński – J. Miller |
| 92. | Wszędzie, gdzie ty | A. Januszko – T. Urgacz |
| 93. | Zabierz mnie z Barcelony | L. Bogdanowicz – A. Osiecka |
| 94. | Ja jestem już taka | Q. Mendoza y Cortés – V. Villas |
| 95. | Nie zdradził mnie jedynie śpiew | R. Poznakowski – W. Filler |
| 96. | Całuj gorąco | M. Sewen – A. Jastrzębiec-Kozłowski |
| 97. | Cóż mogę ci dać | W. Kacperski – J. Kleynot |
| 98. | Tylko tobie | W. Kacperski – J.J. Leon |
| 99. | Miłość ci wszystko wybaczy |  |
| 100. | Śpiewać każdy może  | J. Stuhr |
| 101. | [Dziwny jest ten świat](https://pl.wikipedia.org/wiki/Dziwny_jest_ten_%25C5%259Bwiat) | aranż. M. Zieliński |
| 102. | To świt, to zmrok  | J. Bock – S. Harnick |
| 103. | *List do matki* |  M. Łebkowski, S. Werner  |